

## REGULAMIN KONKURSU „RELACJA Z WYDARZENIA” 2015

### I. Postanowienia ogólne.

1. Regulamin (zwany dalej „Regulaminem”) określa warunki i zasady konkursu krótkich filmów – relacji z wydarzeń (dalej: „Konkurs”), przeprowadzanego w ramach ósmej edycji „Międzynarodowego Festiwalu Kina Niezależnego OFF CAMERA”, odbywającego się w Krakowie w dniach 1 - 10 maja 2015 r. (dalej: „Festiwal”).
2. Organizatorem Konkursu jest Fundacja OFF CAMERA z siedzibą w Krakowie, adres: ul. Karmelicka 55/7, 31-128 Kraków, wpisana do Rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej oraz Rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Krakowa - Śródmieścia w Krakowie, XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000428063, posiadająca NIP: 677-23-70-409, organizator Festiwalu (dalej: „Organizator” lub „OFFCAMERA”). Podmiotem prowadzącym serwis internetowy „Kontakt 24” pod adresem <http://kontakt24.tvn.pl/> (dalej: „Kontakt 24”) jest TVN S.A. z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Wiertnicza 166, 02-952 Warszawa, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla M. St. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem: 0000213007; posiadająca NIP: 9510057883 (dalej: „TVN”).
3. Konkurs zostanie przeprowadzony w okresie od dnia 16 lutego 2015 r. do dnia 10 maja 2015 r.
4. Platformą, za której pośrednictwem można zgłosić swój udział z Konkursie, na zasadach określonych w Regulaminie, jest Kontakt 24. Dostęp do Kontaktu 24 będzie możliwy również za pośrednictwem podstrony serwisu internetowego: [www.bierzciekreccie.pl](http://www.bierzciekreccie.pl) (dalej: „Serwis”).

### II. Zasady i warunki uczestnictwa w Konkursie.

5. W Konkursie mogą uczestniczyć filmy (dalej: „Filmy”), które zostaną przesłane na „Kontakt 24” na podstawie i zgodnie z regulaminem „Kontakt 24”, dostępnym na stronie <https://dcs-188-64-84-30.atmcdn.pl/dcs/o2/tvn/web-content/m/p113/f/6786f3c62fbf9021694f6e51cc07fe3c/c1732512-8aa5-11e4-a284-0025b511229e.pdf> (dalej: „Regulamin Kontakt 24”) i jednocześnie zgłoszone do udziału w Konkursie poprzez zaznaczenie w formularzu wysyłania opcji zgłoszenia Filmu na Konkurs oraz zaakceptowania Regulaminu.
6. Organizatorzy zastrzegają, że do Konkursu mogą nie zakwalifikować Filmów, zawierających treści o charakterze bezprawnym, w jakikolwiek sposób naruszających prawo, sprzecznych z dobrymi obyczajami które w szczególności:
  - a/ zawierają treści pornograficzne, obrażają uczucia religijne, wzywają do nienawiści rasowej, etnicznej, wyznaniowej, narodowościowej, na tle orientacji seksualnej, propagują piractwo fonograficzne, komputerowe, upowszechniają techniki łamania danych, wirusy i inne podobne;
  - b/ zawierają treści mogące stwarzać zagrożenie dla życia i zdrowia małoletnich;
  - c/ powstały w wyniku działań mogących narażać na utratę życia lub zdrowia ludzi lub zwierząt;
  - d/ zawierają wulgaryzmy, treści erotyczne lub pornograficzne;
  - e/ w inny sposób mogą naruszać obowiązujące w Polsce przepisy prawa lub dobre obyczaje.
7. Uczestnikiem Konkursu, tj. osobą mogącą dokonać zgłoszenia Filmu do Konkursu (dalej: „Uczestnik”), może być wyłącznie osoba fizyczna, która uprzednio przesłała Film na Kontakt 24 zgodnie z Regulaminem Kontakt 24, bez względu na obywatelstwo, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych albo posiadająca ograniczoną zdolność do czynności prawnych za zgodą przedstawiciela ustawowego (doręczoną OFFCAMERA do dnia 20 kwietnia 2015 r.), z wyjątkiem pracowników Organizatora, TVN lub Krakowskiego Biura Festiwalowego oraz członków ich najbliższych rodzin, za jakich uważa się: wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków i osoby pozostające w stosunku przysposobienia, a także osoby pozostające w związkach partnerskich.
8. Dany Uczestnik może dokonać zgłoszeń dowolnej liczby Filmów. Film może być zgłoszony wyłącznie w formie pliku wideo do 100 MB o następujących formatach: AVI, MP4, FLV, MOV, 3GP, MPEG, MPEGTS.
9. W Konkursie uczestniczą Filmy zgłoszone przez Uczestnika zgodnie z postanowieniami Regulaminu. Niniejszy Regulamin nie zmienia i nie ogranicza w żaden sposób postanowień wynikających z Regulaminu Kontakt 24.

### III. Zgłaszanie Filmów.

10. Uczestnik dokonuje zgłoszenia Filmu do udziału w Konkursie poprzez wybór opcji zgłoszenia Filmu na Konkurs oraz po zaakceptowaniu Regulaminu oraz Regulaminu Kontakt 24, za pośrednictwem aplikacji internetowej na stronie Kontakt 24 (dalej: „Zgłoszenie”). Odesłanie do w/w aplikacji internetowej zostanie również zamieszczone w Serwisie.
11. Zgłoszenia mogą być dokonywane w okresie od dnia 16 lutego 2015 r. do dnia 12 kwietnia 2015 r. do godziny 23:59:59 wg czasu GMT+01:00. Zgłoszenie uważa się za dokonane w chwili zapisania (uploadu) przesyłanego Filmu na serwerze Kontakt 24.
12. Dokonanie Zgłoszenia jest równoznaczne z jednoczesnym:
  - a/ Udzieleniem Organizatorowi przez danego Uczestnika nieodpłatnej i przenaszalnej licencji do korzystania z autorskich praw majątkowych oraz praw pokrewnych do Filmu (dalej: „Licencja”) na następujących warunkach:
    - okres Licencji wynosi 25 lat;

- Licencja upoważnia do korzystania z Filmu, na wszystkich znanych polach eksploatacji, w szczególności: (a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Filmu: wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy Filmu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, (b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Filmu utwalono: wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, (c) w zakresie rozpowszechniania Filmu w sposób inny niż określony pod lit. (b) powyżej: publiczne wykonanie, wyświetlenie, odtworzenie, wystawienie oraz reemitowanie i nadawanie przewodowe i bezprzewodowe we wszystkich stacjach radiowych i telewizyjnych, a także przy użyciu satelity, platform cyfrowych i multipleksów, w sieci Internet, wykorzystywania w formie usług telekomunikacyjnych (np. SMS-ów lub innych przekazów dźwiękowych oraz wizualnych), a także inne publiczne udostępnianie Filmu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- Licencja upoważnia do korzystania z Filmu na terytorium obejmującym obszar całego świata;
- Organizatorowi przysługuje prawo udzielania sublicencji na rzecz osób trzecich w zakresie tożsamym z zakresem Licencji;
- Licencja na korzystanie z Filmu obejmuje również prawo Organizatora do korzystania z Filmu w celach promocji i reklamy zarówno Filmu jak również Festiwalu (lub jego kolejnych edycji) oraz wszelkich akcji promocyjno-reklamowych, których celem jest promocja Festiwalu (lub jego kolejnych edycji).

**b/** złożeniem Organizatorowi przez danego Uczestnika, korzystającego z przysługujących mu autorskich praw majątkowych i osobistych, oświadczeń o:

- wyrażeniu zgody na dokonywanie przez Organizatora (lub podmiot upoważniony przez Organizatora), bez potrzeby uzyskiwania dodatkowej zgody, opracowań Filmu oraz na korzystanie przez Organizatora (lub podmiot upoważniony przez Organizatora) z tych opracowań na polach eksploatacji wskazanych pod lit. a/ powyżej;
- zezwoleniu Organizatorowi na wykonywanie zależnych praw autorskich, w tym w szczególności na zezwalanie na korzystania z opracowań Filmu oraz rozporządzanie tymi opracowaniami na polach eksploatacji wskazanych pod lit. a/ powyżej;
- upoważnieniu Organizatora (lub podmiot upoważniony przez Organizatora) do: podjęcia decyzji o pierwszym udostępnieniu Filmu publiczności, udostępnianiu Filmu anonimowo, a także do zniszczenia utrwalenia Filmu dokonanego przez Organizatora bez konieczności uzyskiwania zgody Uczestnika.

**c/** złożeniem Organizatorowi przez danego Uczestnika oświadczeń i gwarancji, że:

- Uczestnik jest wyłącznym autorem przesłanego Filmu i posiada wszelkie majątkowe prawa autorskie oraz prawa pokrewne do Filmu, osobiście i samodzielnie zarządza własnymi prawami autorskimi oraz prawami pokrewnymi, nikt nie jest wyłącznie upoważniony do reprezentowania jego praw w tym zakresie, oraz że jego prawa do Filmu nie są w żaden sposób ograniczone ani obciążone;
- osoby występujące w Filmie brały w nim udział dobrowolnie, wyraziły zgodę na udział i emisję Filmu w ramach Konkursu i/lub Festiwalu oraz stwierdziły że emisja/udział w Konkursie i/lub Festiwalu nie naruszy ich dóbr osobistych;
- żadne osoby trzecie nie wystąpią z żadnymi roszczeniami ani żądaniami z tytułu udzielonej Licencji oraz z tytułu wykonywania przez Organizatora (lub podmiot upoważniony przez Organizatora) przekazanych uprawnień;
- w wypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę z jakimikolwiek roszczeniami lub żądaniami w stosunku do Organizatora (lub podmiotu upoważnionego przez Organizatora) w związku z korzystaniem z Filmów zgodnie z postanowieniami Licencji i niniejszego Regulaminu, zwolni Organizatora (lub podmiot upoważniony przez Organizatora) z wszelkiej odpowiedzialności z tytułu udzielonej Licencji oraz w całości zaspokoi roszczenia osób trzecich;

**d/** złożeniem Organizatorowi przez danego Uczestnika oświadczeń o:

- wyrażeniu przez Uczestnika zgody na posłużenie się danymi osobowymi Uczestnika w celach wskazanych w Regulaminie;
- potwierdzeniem przez Uczestnika, że zapoznał się z zasadami Konkursu, nie wnosi żadnych zastrzeżeń i wyraża zgodę na związanie treścią niniejszego Regulaminu.

**13.** Zgłoszenie jest bezpłatne, co nie dotyczy kosztów połączenia z siecią Internet.

**14.** W przypadku Zgłoszenia zawierającego Film nieodpowiadający postanowieniom Regulaminu i/lub Regulaminu Kontakt 24, Organizator zastrzega sobie w szczególności prawo do wykluczenia Filmu z udziału w Konkursie, bez jakichkolwiek roszczeń po stronie Uczestnika.

**15.** Organizator i TVN nie ponoszą odpowiedzialności funkcjonowanie sieci Internet, za brak możliwości dokonywania i/lub nieodebranie Zgłoszeń z powodu działania siły wyższej, lub awarii/problemów leżących po stronie operatorów sieci teleinformatycznych lub niezawinione błędy w działaniu aplikacji internetowych udostępnianych Uczestnikom, ograniczoną wydajność pracy serwerów w ostatnim dniu Zgłoszeń.

#### **IV. Zasady przyznawania i wydawania Nagród.**

**16.** Nagrodą w Konkursie jest jedna pieniężna nagroda główna (dalej: „Nagroda Główna”), jaką stanowi kwota 9.000,00 zł (dziewięć tysięcy złotych).

**17.** Ustala się następujące zasady wyboru (spośród Filmów zgłoszonych do Konkursu) Filmów, które wezmą udział w finale Konkursu i rywalizacji o Nagrodę Główną:

- a/** powołane przez Organizatora 3-osobowe jury, złożone z dziennikarzy TVN 24 (dalej: „Jury”), w terminie do dnia 14 kwietnia 2015 r. wybierze 3 (trzy) Filmy, które wezmą udział w finale Konkursu i rywalizacji o Nagrodę Główną (dalej: „Filmy Finałowe”), przy czym wybór Filmów Finałowych:
- zostanie dokonany według wyłącznego uznania Jury;
  - nastąpi podczas tajnych obrad Jury; protokół z obrad Jury dostępny będzie do wglądu w siedzibie Organizatora;
  - jest ostateczny i nie podlega żadnej procedurze odwoławczej;
- b/** informacja o Filmach Finałowych i Uczestnikach, którzy dokonali Zgłoszenia tych Filmów (dalej: „Finaliści”), zostanie podana do wiadomości publicznej za pośrednictwem Serwisu w dniu 15 kwietnia 2015 r. (dalej: „Ogłoszenie Finału Konkursu”). Wraz z Ogłoszeniem Finału Konkursu Filmy Finałowe zostaną zamieszczone w Serwisie.
- 18.** Spośród Finalistów zostanie wyłoniony zwycięzca Konkursu (dalej: „Zwycięzca”), którym zostanie Finalista wybrany w drodze głosowania przez zarejestrowanych użytkowników Serwisu (dalej: „Internauci”). Jednocześnie ustala się, że:
- a/** Każdy Internauta ma tylko jeden głos, który może oddać na jeden wybrany przez siebie Film Finałowy;
- b/** głosowanie Internautów trwa od chwili Ogłoszenia Finału do godziny 23:59:59 w dniu 27 kwietnia 2015 r. wg czasu GMT+01:00; głosy oddane po tym terminie nie będą uwzględniane;
- c/** Zwycięskim Filmem zostaje ten Film Finałowy, który uzyska największą ilość głosów Internautów. W wypadku równej liczby głosów Nagroda Główna Konkursu dzieli się na równe części.
- 19.** Ogłoszenie Zwycięzcy i przyznanie Nagrody Głównej nastąpi w trakcie Festiwalu podczas uroczystej Gali, której data zostanie ogłoszona nie później niż do dnia 27 kwietnia 2015 roku. (dalej: „Gala”).
- 20.** Warunkiem otrzymania Nagrody Głównej przez Zwycięzcę jest obecność Zwycięzcy podczas Gali. O zasadach wydania Nagrody Głównej, dokładnym miejscu i czasie Gali, Organizator powiadomi Finalistę na adres poczty email podany w Zgłoszeniu. Finalista może wyznaczyć na piśmie pod rygorem nieważności osobę upoważnioną do jego reprezentowania podczas Gali Zamknięcia (dalej „Przedstawiciel Finalisty”), o czym zobowiązany jest powiadomić wcześniej Organizatora.
- 21.** Kwota Nagrody Głównej, zostanie wypłacona przelewem na rachunek wskazany przez Zwycięzcę, po uprzednim: (a) potwierdzeniu Organizatorowi (poprzez okazanie dokumentu tożsamości) swoich danych osobowych i podpisaniu załącznika do protokołu dotyczącego przyznania Nagrody Głównej oraz (b) potrąceniu kwoty należnego, zgodnie z przepisami o podatku dochodowym od osób fizycznych, zryczałtowanego podatku w wysokości 10% wartości Nagrody Głównej.
- 22.** Finalista traci tytuł i uprawnienia Finalisty, jeżeli z przyczyn niezależnych od Organizatora nie uda się osobie upoważnionej przez Organizatora skontaktować z nim pod adresem poczty email podanym w Zgłoszeniu, w ciągu 5 dni roboczych od dnia Ogłoszenia Finału w dniu 14 kwietnia 2015 r. (tj. jeżeli z powyższym okresem nie będzie możliwe wysłanie wiadomości na podany adres e-mail, albo wiadomość pozostanie bez odpowiedzi). Zwycięzca traci prawo do Nagrody głównej jeżeli nie przekaże Organizatorowi danych potrzebnych (zgodnie z przekazanym formularzem) do rozliczenia podatku od nagród w terminie do dnia 22 maja 2015 r.
- 23.** Finalista i/lub Zwycięzca traci prawo do danej Nagrody (także po wydaniu tej Nagrody) w wypadku ujawnienia, że został Uczestnikiem, Finalistą lub Zwycięzcą pomimo naruszenia postanowień lub wbrew postanowieniom Regulaminu.
- 24.** W celu wzięcia udziału przez Finalistów w Festiwalu oraz Gali Organizatorzy zobowiązują się pokryć koszty pobytu Finalisty w Krakowie w terminie umożliwiającym uczestnictwo w Gali, do wartości 500,00 zł (obejmujące: zakwaterowanie Finalisty oraz zwrot kosztów podróży Finalisty do kwoty 150,00 zł oraz 2 karnety (po jednym dla Finalisty i osoby towarzyszącej) upoważniające do udziału w projekcjach Festiwalu). Ustala się, że zwrot kosztów podróży następuje wyłącznie na podstawie przesłanych OFFCAMERA biletów za przejazd do dnia 31 maja 2015 r lub na podstawie stawk, o których mowa w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 25 marca 2002 r. w sprawie warunków ustalania oraz sposobu dokonywania zwrotu kosztów używania do celów służbowych samochodów osobowych, motocykli i motorowerów niebędących własnością pracodawcy (Dz.U. 2002 nr 27 poz. 271) w przypadku podróży samochodem, motocyklem lub motorowerem. Powyższe świadczenia mogą być odebrane wyłącznie osobiście przez Finalistę konkursu albo Przedstawiciela Finalisty) w terminie ustalonym przez OFFCAMERA oraz nie podlegają zamianie na jakikolwiek ekwiwalent.
- 25.** Odpowiedzialność Organizatora z tytułu wykonania zobowiązań Organizatora przewidzianych w Regulaminie jest ograniczona względem Finalisty i/lub Zwycięzcy do wartości Nagrody, do której Finalista i/lub Zwycięzca jest uprawniony. Odbiór Nagrody oznacza zrzeczenie się przez Finalistę i/lub Zwycięzcę wszelkich roszczeń w stosunku do Organizatora.
- 26.** Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożność dostarczenia Nagród z przyczyn od niego niezależnych, w szczególności leżących po stronie Finalisty i/lub Zwycięzcy. Organizator nie ponosi w szczególności odpowiedzialności za nieprawidłowości związane z opóźnieniem lub niedoręczeniem Nagrody wynikające z błędnego podania przez Finalistę i/lub Zwycięzcę adresu lub innych danych. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zmianę miejsca zamieszkania lub podanego przez Finalistę i/lub Zwycięzcę adresu lub zmianę innych danych - uniemożliwiającą prawidłowe wydanie Nagrody.
- 27.** Ostateczny termin wydania Nagród upływa w dniu 30 czerwca 2015 r. Nagrody niewydane Finalistom i/lub Zwycięzcy w powyższym terminie z przyczyn niezależnych od Organizatora oraz Nagrody, o których mowa w pkt. 22 Regulaminu, przepadają na rzecz Organizatora.
- 28.** Do nadzoru nad prawidłowym przebiegiem całego Konkursu powołana zostanie Komisja Konkursowa. Wszystkich członków Komisji Konkursowej powołuje Organizator. Komisja Konkursowa – na dowolnym etapie Konkursu – może podjąć decyzję o wykluczeniu Filmu lub Uczestnika z udziału w

#### **V. Postanowienia końcowe.**

29. Administratorem danych osobowych Finalistów jest Organizator. Dane osobowe Finalistów przetwarzane będą zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz. U. z 2002 r. Nr 101 poz. 926 ze zm.) wyłącznie w celu prawidłowej realizacji Konkursu, ustalenia osoby Zwycięzcy i realizacji praw do Nagrody Głównej, świadczeń, o których mowa w pkt. 24 oraz dla potrzeb marketingowych. Finalista ma prawo do wglądu do swoich danych oraz ich poprawiania. Podanie danych osobowych jest dobrowolne. Jednakże niepodanie danych osobowych niezbędnych do kontaktu lub weryfikacji Finalistów (tj. wszystkich danych wymaganych w formularzu Zgłoszenia) może prowadzić do odmowy przyznania prawa do Nagrody lub odmowy jej wydania.
30. Użytkownik podając w Zgłoszeniu adres e-mail wyraża zgodę na kontakt drogą elektroniczną ze strony Organizatora konkursu w szczególności na przesyłanie na podany adres e-mail informacji handlowej zgodnie z przepisami ustawy o świadczeniu usług drogą elektroniczną . Po zakończeniu konkursu zgoda ta może zostać przez Uczestnika odwołana
31. Do wszystkich postanowień niniejszego Regulaminu stosuje się przepisy prawa polskiego (m.in. kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych) oraz właściwość (jurysdykcję) sądów polskich.
32. Organizatorowi przysługuje prawo odwołania, zmiany dat, o których mowa w niniejszym Regulaminie lub przerwania Konkursu, ewentualnie zmiany niniejszego Regulaminu z powodów technicznych, programowych, organizacyjnych lub innych ważnych przyczyn – z tym zastrzeżeniem, że Organizator nie pozbawi Uczestników (według stanu na dzień wprowadzenia zmiany) praw nabytych ani nie nałoży na Uczestników dodatkowych obowiązków. Decyzję, o której mowa w zdaniu poprzedzającym Organizator poda do publicznej wiadomości. O formie przedmiotowego zawiadomienia decyduje Organizator.
33. Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu, z zastrzeżeniem stosowania Regulaminu Kontakt 24.
34. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Serwisu oraz na stronie Kontakt 24.